Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов» г. Ярцева Смоленской области

Объединение «Комнатное цветоводство»

Проект

Создание композиции из комнатных и цветочно-декоративных растений в одной емкости

Выполнила: Филиппенкова Дарья, 16 лет, 10 класс

Руководитель: Корнеева Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

2018

Оглавление

Введение ……..……...…….. 3

- осмысление проблемы, выбор темы;
- формулирование цели, постановка задач;
- актуальность, практическая значимость, новизна.

Механизмы и этапы реализации: …….…..…… 5

1 Подготовительный этап:…….……..…….. 6

1.1 Сбор информации по теме проекта

1.1.1 Из истории пот-э-флер …….. 6

1.1.2 Особенности составления композиций пот-э-флер ……...……. 6

- подбор контейнера;
- подбор емкости для воды;
- подбор комнатных растений;
- посадка комнатных растений;
- декорирование цветочно-декоративными растениями.

1.2 Алгоритм составления композиции пот-э-флер ……..…..……. 8

1.3 Правила безопасности при выполнении проекта ……..…… 9

1.4 Бизнес план …… 9

2 Основной этап: ……..…….…….…… 10

2.1 Технологическая карта изготовления композиции …….....… 10

2.2 Подбор оборудования и материала ……..……...……. 10

2.3 Последовательность изготовления композиции ……..… 10

3 Заключительный этап: ……..……...… 13

3.1 Оценка практической значимости …….……..…….. 13

3.2 Экономическая оценка ……...…..….……..…… 14

Выводы …….…….…..……. 16

Заключение ……...….……..…… 16

Источники информации ……..…….…….…… 17

Приложение 1 Фотоматериалы …….……..…… 18

Приложение 2 Фотоинструкция ……...…… 23

Введение

Озеленение внутреннего пространства остаётся в настоящее время актуальным и является одним из распространенных видов деятельности. Этот процесс направлен на улучшение интерьера квартиры, дома, офисного или иного общественного помещения благодаря использованию композиций из комнатных растений.

Проблема заключается в том, что на сегодняшний день традиционные горшечные растения, которые украшали подоконники не одно столетие, мало кого удивляют. Порой они плохо сочетаются с модными новинками. Их сложнее подбирать под современные стили интерьера. Время требует оригинальных подходов в современном украшении комнат.

Как альтернативу им, мы предлагаем пот-э-флер.

Это слово с французскими корнями и переводится, как «цветущий горшок». Действительно, это не просто вазон с комнатными цветами. В пот-э-флере замечательно уживаются и дополняют другу друга комнатные и срезанные живые цветочно-декоративные растения. В цветочный горшок изначально помещают комнатные растения или они высаживаются, а между ними устанавливается небольшая емкость с водой, куда ставятся срезанные цветы. Так что, такая композиция может смело носить название не только «цветущий горшок», но и «ваза в горшке». *(Фото 1 Композиция «Цветущий горшок).*

Преимущества пот-э-флер очевидны. Композиция:

- наиболее долговечная;
- быстрая - по скорости ее создания;
- она позволяет экспериментировать и создавать новые варианты, руководствуясь лишь фантазией автора и сезоном, т.е., цветы могут быть садовые, оранжерейные, купленные в магазине, либо полевые и др.;
- мобильная, т.к. декоративный контейнер можно перемещать. Он уместен на подоконнике, специальной подставке и на полу. Композициями с невысокими растениями можно украсить праздничный стол. [1]

Исходя из этого, возникла тема проекта «Создание композиции из комнатных и цветочно-декоративных растений в одной емкости».

Цель проекта: изготовление композиции в технике пот-э-флер.

Поставлены задачи:

- изучить особенности составления композиций в технике пот-э-флер;
- выработать алгоритм действий и подобрать материалы для работы;
- освоить технологию создания композиции пот-э-флер;
- скомпоновать композицию;
- изготовить фотоинструкцию по созданию пот-э-флер на основе приобретенного собственного опыта;

- оценить практическую значимость и экономическую эффективность выполненного проекта.

Объект проектной деятельности - композиция в технике пот-э-флер.

Предмет проектной деятельности - технология изготовления композиций из комнатных и срезанных растений в одной емкости.

Целевая аудитория: учащиеся, профессионалы и любители комнатного цветоводства, люди разной возрастной категории, которые захотят обучиться созданию пот-э-флер.

Актуальность выполненного проекта в том, что цветоводам предложен достойный способ привнести изюминку в озеленение современных помещений.

Практическая значимость проекта: освоены практические навыки по изготовлению пот-э-флер, композиции, которая может быть использована для украшения интерьера, создания благоприятной атмосферы в помещении, в качестве подарка, экспоната выставки декоративно-прикладного творчества, либо с целью получения финансовой прибыли после её продажи.

Разработанная пошаговая фотоинструкция *(приложение 2)* позволит любому выполнить работу качественно, избежать неудач.

Новизна проекта в том, что он позволил экспериментировать, использовать разные комнатные растения, сочетать их между собой и с цветочно-декоративными растениями учебно-опытного участка в одной емкости. Изготовление композиций в данной технике может стать основой организации бизнеса. В городе никто такие композиции не изготавливает.

Механизмы и этапы реализации проекта

№ п/п	Название этапа	Мероприятия	Срок выполнения
1.	Подготовительный	Принятие решения о реализации проекта, прогнозирование продуктов проекта	май 2018 г.
		Сбор информации, анализ и обобщение	май - август 2018 г.
		Составление алгоритма действий	август 2018 г.
		Инструктаж по правилам безопасности	август 2018 г.
2.	Основной (деятельностный)	Составление технологической карты	сентябрь 2018 г.
		Подбор оборудования и материалов	сентябрь 2018 г.
		Подбор комнатных растений	сентябрь 2018 г.
		Выполнение посадки растений	сентябрь 2018 г.
		Декорирование композиции срезанными цветами	сентябрь – октябрь 2018 г.
		Изготовление фотоинструкции по созданию композиции в технике пот-э-флер	сентябрь – октябрь 2018 г.
3	Заключительный	Оценка практической значимости	сентябрь 2018 г.
		Экономическая оценка	сентябрь 2018 г.
		Презентация проекта	октябрь 2018 г.

1 Подготовительный этап

1.1 Сбор информации по теме проекта

1.1.1 Из истории пот-э-флер

В домашних условиях растения стали выращивать еще в Древней Греции, однако развитие комнатное цветоводство получило в Скандинавии, где климат намного более суровый, чем в странах Средиземноморья.

Первоначально в домашних условиях выращивали только лекарственные культуры, позже цветы стали разводить и для украшения помещений. [5]

Фитодизайн интерьера - это увлекательное занятие и прекрасная возможность гармонизировать свое жизненное пространство.

Как разместить комнатные цветы в доме? Можно просто расставить горшки рядами на подоконниках – кактусы на южные окна, фиалки на западные, традесканции на стену подвесить – пусть очищают воздух.

Но способы озеленения могут быть разными, на них тоже существует мода. Большой популярностью при оформлении интерьеров пользуются разнообразные композиции из растений – миниатюрные сады, флорариумы, палюдариумы и прочие оригинальные творения с необычными названиями. Все это несложно реализовать в своем доме и получить от этого массу позитивных эмоций, ведь озеленение жилища это увлекательный процесс, позволяющий реализовать свои творческие способности.

Разновидность композиции в контейнере пот-э-флер была впервые описана мастером аранжировки Вайолет Стивенсон в 1960 г. В популярных журналах были опубликованы фотографии композиций. Таким образом, в 60 годах прошлого века техника пот-э-флер была необычайно популярна и в наше время тоже актуальна. [7]

Обучающиеся объединения «Комнатное цветоводство» получают знания по созданию таких композиций и практически осваивают пот-э-флер. Работы, выполненные в этой технике, неоднократно служили украшением выставок и интерьеров. *(Фото 2-5 Композиции в технике пот-э-флер)*

1.2.2 Особенности составления композиций пот-э-флер

Подбор контейнера

Выбор емкости для композиции зависит от размеров и числа горшечных растений, из которых планируется её создать.

Что можно взять? Самые различные предметы: глиняные или пластмассовые горшки, большую плетёную корзину с выстланным полиэтиленом дном; широкий металлический таз или даже большую кастрюлю. Можно отдать предпочтение чему-то яркому, необычному и даже неординарному: винтажные горшки, жестяные банки, стеклянные пиалы или бокал, и даже сундук. [1]. *(Фото 6 Ассортимент контейнеров для композиции)*.

Подбор емкости для воды

В горшок помещают емкость для воды. Это может быть стакан, колба, бутылочка, баночка, пробирка и другое. Главное, чтобы форма у емкости была вертикальной. Она необходима для размещения срезанных живых цветов. *(Фото 7 Варианты емкостей для воды)*.

Подойдет и специальная флористическая губка, но ее необходимо будет постоянно увлажнять, что усложняет уход за "цветущим горшком". [2]

Колбы, пробирки и другие емкости рекомендуется устанавливать либо в центре, либо сбоку, чтобы не закрывать срезанными цветами низкорослые комнатные растениями, но можно руководствоваться и собственным представлением о гармонии.

Подбор комнатных растений

Следует тщательно подобрать горшечные растения, чтобы они гармонировали друг с другом, и хорошо уживались, были с роскошной листвой, которая будет выступать в качестве фона для нескольких срезанных цветов.

Если использовать в композиции растение с пестрыми листьями, то в компанию к нему лучше взять растение неброское. И, наоборот, в группу непритязательных растений необходимо добавить компонент с живописной окраской.

Для гармоничной пропорции композиции объем цветов и листьев должен в полтора-два раза превосходить объем емкости, в которой они находятся.

Для композиции в контейнере обычно выбирают медленно растущие виды. [3]

Посадка комнатных растений

Существует два способа составления композиции в технике пот-э-флер:

1. Совместная посадка растений в общий субстрат.
2. Размещение в контейнере растений в отдельных небольших горшках.

Выбирая растения для совместной посадки в один контейнер нужно учитывать много критериев: их требования к свету, теплу, влажности и почве. Эти требования должны совпадать для всех растений, тогда композиция будет существовать длительное время, и все растения будут выглядеть здоровыми.

Подобрать растения для второго варианта гораздо проще, почвенная смесь у них разная, поливать можно каждое отдельно, имеют значение только декоративные признаки и требования к освещенности. Цветы в отдельных горшках можно поворачивать, чтобы они не наклонялись в одну сторону, вытягиваясь к свету, удалять заболевшие или чрезмерно разросшиеся.

Если растения в горшках, то высота горшков должна быть немного ниже высоты стенок контейнера.

Количество растений зависит от размера контейнера. Высоким должно быть только одно растение, другие должны быть ниже, можно добавить ампельное либо стелющееся.

Высокое комнатное растение размещается у дальнего края контейнера. Допускается как ровное его размещение, так и под наклоном. На переднем плане должны быть самые низкорослые комнатные цветы.

Для декорации земли и пустого пространства между горшками можно использовать гальку, керамзит, декоративные камешки. Подойдет и мох. Уместна будет декоративная фигурка - животного, бабочки, птички. [7]

Декорирование композиции срезанными цветами

Чтобы композиция постоянно радовала своим видом, необходимо регулярно заменять в ней срезанные растения. В начале весны очень привлекательно выглядят на зеленом фоне желтые нарцисса. В середине лета можно использовать садовые цветы, цветущий кустарник или ветки с ягодами; великолепно выглядят розы.

В этом и заключается особая прелесть пот-э-флер: композиция может быть всегда разной, стоит всего лишь поменять срезанные цветы на другие и она заиграет совсем новыми красками. Можно объединять различные виды срезанных растений.

С высотой срезанных цветов можно экспериментировать, но есть одно правило - срезанные растения не могут быть выше комнатных.

Уход за композицией

Правильный уход - залог долговечности пот-э-флер.

Не забывайте поливать и удобрять растения в горшках. Их обязательно нужно подкармливать, листочки также нуждаются в уходе.

Что касается срезанных цветов, то и тут не нужно забывать об основных правилах ухода. В частности, нужно менять воду и при первых признаках увядания заменять их новыми.

В зимнее время композиции нужно убирать от отопительных приборов, так как сухой воздух негативно влияет и на живые, и на срезанные цветы. Не рекомендуется размещать их и в местах, куда попадают прямые солнечные лучи. [2]

1.2 Алгоритм составления композиции

Подготовка контейнера

↓

Подбор комнатных растений

↓

Подготовка дренажа и почвы

↓

Подготовка и установление емкости для воды

↓

Предварительное размещение растений

↓

Посадка растений

↓

Полив растений

↓

Срезка цветочно-декоративных растений

↓

Декорирование срезанными растениями

1.3 Правила безопасности при выполнении проекта

- рабочий стол застелить клеёнкой или плёнкой;
- работу проводить в защитных перчатках;
- проводить посадку растений с применением необходимого инвентаря;
- работу по посадке растений проводить только исправленным инвентарём;
- аккуратно работать ножницами;
- после окончания работы – вымыть руки с мылом;
- после окончания работы – убрать рабочее место.

1.4 Бизнес-план

Резюме. Изготовление композиций в технике пот-э-флер - хорошая возможность, как для проявления своих творческих способностей, так и для организации бизнеса, который может принести неплохой и регулярный доход.

Описание продукта. Бизнес основан на производстве подарочной продукции, представляющей оригинальную композицию из комнатных и цветочно-декоративных растений и на оказании услуги по оформлению интерьера различных помещений, поэтому имеет ценность для потребителя.

Организационный план.

- для начала можно делать такие подарки для своих близких и знакомых. Необходимо набраться больше опыта. Здесь важна гармония цвета, хороший вкус. Исполнение должно быть изящным. Заказчику не важно, что это ручная работа. Его не устроит любительская поделка. Каждый такой букет должен быть индивидуальным, красивым и необычным.

- начать нужно с изготовления более простых композиций и наименее затратных. Такие композиции заказывают чаще. Надо постоянно оттачивать технику изготовления, повышать своё мастерство.

- следует научиться создавать тематические композиции, особенно перед праздниками. Необходимо иметь большое количество своих вариантов дизайна композиций. Это обеспечит поток, как постоянных, так и новых заказчиков.

- изготовление все новых и новых композиций - одно из условий успешного развития данного вида бизнеса.

Финансовый план. Надо определиться с основными статьями расхода. Следует приобрести нужные материалы и инструменты. Рассчитать себестоимость продукта.

Средняя наценка на композицию составляет 100%, что делает бизнес довольно прибыльным, если грамотно подойти к вопросам рекламы и сбыта.

Реклама: Необходимо сделать портфолио. Фотографии должны быть красочными и качественными. Клиенты должны уже на картинке видеть качество и индивидуальность продукции.

Рынок сбыта. Рынками сбыта готового продукта могут быть цветочные магазины. Хорошим вариантом является реализация данной продукции через интернет. Можно воспользоваться социальными сетями.

2 Основной этап

2.1 Технологическая карта изготовления композиции

Таблица 1 Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Инструменты и материалы
1	Подобрать контейнер для композиции	Цветочный горшок
2	Положить черепок на дренажное отверстие в горшке	Черепки глиняного горшка
3	Насыпать на дно горшка дренаж	Дренаж (керамзит)
4	Определить место и поставить емкость для воды	Емкость для воды
5	Наполнить горшок почвой	Лопаточка, почва
6	Подобрать виды комнатных растений	Растения
7	Высадить комнатные растения	Растения, лопаточка
	Налить воды в емкость. Пролить водой посаженные растения	Лейка, вода
	Срезать цветочно-декоративные растения	Ножницы, растения
	Поместить срезанные растения в емкость с водой	Растения

2.2 Подбор оборудования и материалов

Для работы потребуются следующие приспособления и материалы: *(фото 8 Инструменты и материалы для изготовления композиции)*

- цветочный контейнер (горшок)
- черепки глиняного горшка (для закрытия дренажных отверстий)
- дренаж (керамзит)
- почва (листовой перегной)
- емкость для воды (стеклянная баночка)
- комнатные растения
- лопаточка (для работы с почвой)
- лейка (для полива растений после посадки)
- ножницы (для срезки садовых растений)
- цветочно-декоративные растения учебно-опытного участка

2.3 Последовательность изготовления композиции

1. Рассмотрев ряд вариантов, был выбран пластмассовый горшок коричневого цвета на ножке, как оптимальный и универсального стилевого решения. *(Фото 9 Цветочный горшок для композиции).*

2. В выбранный цветочный горшок подобрана стеклянная слегка вытянутая баночка из-под сока для детского питания. *(Фото 10 Емкость для срезанных растений).*

3. Из многочисленных экземпляров комнатных растений были выбраны, укорененные ранее отростки *(фото 11 Экземпляры комнатных растений)* следующих видов:

<u>для посадки на задний план</u>

- циперус очереднолистный *Cyperus alternifolius. Семейство Осоковые*

Растение достигает в высоту 1,5 м, используется в композициях с другими видами, его легко выращивать, редко повреждают вредители.

Секреты успеха:

Температура: неприхотливо, однако желательно, чтобы зимой не ниже $12C^{0.}$

Освещение: яркий свет или полутень требует притенения от прямого солнца летом.

Полив: требует переувлажненной почвы.

Влажность воздуха: требует частого опрыскивания листьев. [6]

<u>для посадки по сторонам</u>

- бегония Бауэра *Begonia boweri. Семейство Бегониевые*

Растение достигает в высоту 40 см, имеет кустовидную форму.

Секреты успеха:

Температура: умеренная, зимой не ниже $15C^{0.}$

Освещение: яркий свет вдали от прямых солнечных лучей

Полив: с весны до осени по мере подсыхания верхнего слоя почвы. Ограниченный полив зимой.

Влажность воздуха: требует высокой влажности воздуха. Листья нельзя опрыскивать ни в коем случае. [7]

- ктенанта сжатая *Ctenanthe compressa. Семейство Марантовые*

Растение достигает в высоту 50 см, имеет кустовидную форму.

Секреты успеха:

Температура: умеренная, зимой не ниже $16C^{0.}$

Освещение: полутень, при ярком свете окраска листьев бледнеет. Прямых солнечных лучей следует избегать.

Полив: обильный, зимой уменьшают.

Влажность воздуха: требует регулярного опрыскивания листьев. [5]

<u>для посадки на передний план</u>

- полиподиум *Polepodium. Семейство Многоножковые*

Секреты успеха:

Температура: умеренная, наиболее подходящая – $15\text{-}20C^{0.}$

Освещение: полутень или яркий, но рассеянный свет.

Полив: земляной ком никогда не должен пересыхать, но переувлажнение грозит загниванием корней. Зимой полив ограничивают.

Влажность воздуха: требует высокой влажности, регулярного опрыскивания. [7]

- традесканция разноцветная или рео пестрое *Tradescantia discolor. Семейство Коммелиновые*

Секреты успеха:

Температура: умеренная, зимой не ниже 13-14С$^{0.}$

Освещение: полутень или яркий свет, с притенением от прямого солнца летом.

Полив: почву содержат во влажном состоянии, зимой полив уменьшают.

Влажность воздуха: требует частого опрыскивания листьев. [7]

4. Оценив размеры горшка, остановились на первом варианте посадки комнатных растений в композиции.

Работу по посадке растений осуществляли согласно технологической карте.

Укладка на дренажные отверстия глиняных черепков. *(Фото 12)*

Укладка на дно горшка дренажа. *(Фото 13)*

Установка емкости для воды. *(Фото 14)*

Наполнение горшка почвой. *(Фото 15)*

Высадка растения (на задний план). *(Фото 16)*

Высадка растений (по сторонам). *(Фото 17)*

Высадка растений (на передний план). *(Фото 18)*

Полив высаженных растений, заполнение емкости водой. *(Фото 19)*

Срезка цветочно-декоративных растений на учебно-опытном участке. *(Фото 20,21)*

Размещение срезанных растений в емкость с водой. *(Фото 22, 23)*

Готовая композиция. *(Фото 25)*

5 Варианты этой композиции с другими растениями. *(Фото 26, 27).*

6. На основе приобретенного собственного опыта по созданию композиции из комнатных и садовых растений в одной емкости, разработали пошаговую фотоинструкцию по изготовлению пот-э-флер *(приложение 2)*.

3 Заключительный этап

3.1 Оценка практической значимости

Выполнение проекта позволило закрепить знания, полученные на занятиях объединения «Комнатное цветоводство» и проявить интеллектуальную творческую фантазию, компонуя в одном горшке комнатные и срезанные на учебно-опытном участке цветы.

Для оценки выполненной работы было проведено анкетирование. Обучающиеся станции юннатов (23 человека) приняли участие в опросе.

Проведен анализ ответов.

1. Нравится ли вам данная работа?

Да – 22 чел. (95,7 %). Нет – 1 чел. (4,3 %)

2. Хотели бы вы иметь дома «цветущий горшок»?

Да – 23 чел. (100 %). Нет 0 чел (0 %)

3. Хотели бы вы видеть такой горшок в классе?

Да 22 чел . (95,7 %). Нет 1 чел. (4,3 %)

4. Знаете ли вы, как делают такую композицию?

Да – 4 чел. (17,4 %). Нет – 19 чел. (82,6 %)

5. Хотели бы вы научиться создавать композицию в технике пот-э-флер?

Да - 22 чел. (95,7 %). Нет – 1 чел. (4,3 %)

6. Хотели бы вы сделать такой подарок маме?

Да23 чел. (100 %). Нет – 0чел. (0%)

На основе ответов построена диаграмма.

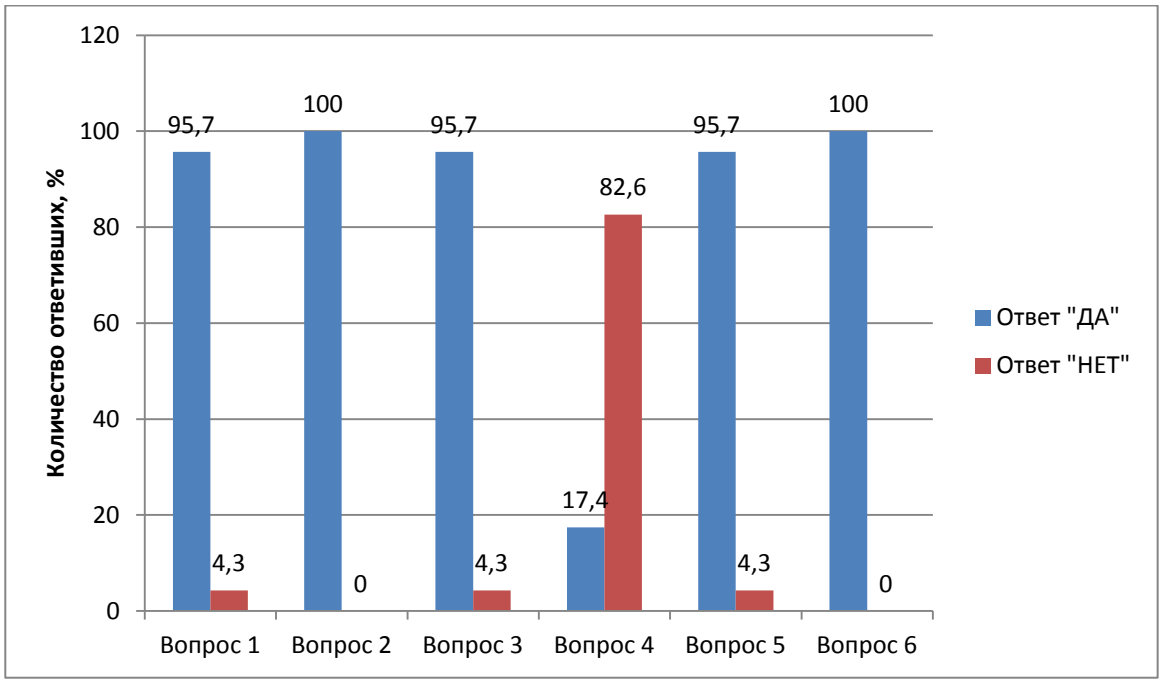

Рис. 1 Анкетирование обучающихся

Опрос показал, что выполненная работа понравилась, большинство хотело бы видеть в своем доме и классе такую композицию. Немногие знают

о технике её изготовления и, поэтому хотели бы научиться создавать пот-э-флер, в том числе в качестве подарка.

Действительно, созданная композиция в технике пот-э-флер оживит интерьер любого помещения и украсит его *(Фото 28 Композиция в интерьере)*.

Но не только декоративные функции несёт «цветущий горшок» в интерьере. Растения создают психологически комфортную среду, улучшают качество воздуха, снимают статическое электричество от большого количество оргтехники и различных синтетических материалов в наших домах и офисах.

Кроме этого, пот-э-флер - беспроигрышное решение для подарка. Любой неравнодушный к комнатным и живым цветам будет рад получить столь оригинальный презент - набор из декоративного контейнера, нескольких гармонирующих между собой комнатных растений и букет красивых срезанных цветов. Аналогичная композиция подарена моей маме *(Фото 29 Подарок маме)*.

Приятно вдвойне, когда уют в доме дополняют вещи, выполненные своими руками, при этом нет необходимости затрачивать большие средства.

3.2 Экономическая оценка

Таблица 2 Затраты на изготовление композиции

Затраты	Стоимость за единицу (руб.)	Количество	Общая стоимость (руб.)	Примечание
Стоимость материалов (С1)				
Цветочный горшок	100,00	1 шт.	100,00	
Емкость для воды	30,00	1 шт.	30,00	
Дренаж (керамзит)	40,00	1 пакет	40,00	
Почвенная смесь	45,00	1 пакет объемом 3 л	45,00	Имеется в наличии
Комнатные растения	50,00	5 шт.	225,00	Имеются в наличии
Цветочно-декоративные растения	30,00	5 шт	150,00	Имеются в наличии
Итого:			*590,00*	
Стоимость коммунальных услуг (С2)				
Электроэнергия	3,78	1,5 кВт	5,60	Светодиодные

				светильники
Расходы на отопление	-	23,7 кв.м. (кабинет)	-	Помещение не отапливается в летний период
Холодная вода, водоотведение	19,38 20,88	0,25 $м^3$ 0,25 $м^3$	4,85 5,22	
Итого:			*15,67*	
Стоимость оборудования (Со)				
Лейка	40,00.	1 шт.	40,00	Куплено 5 лет назад
Ножницы	20,00	1 шт.	20,00	Куплено 5 лет назад
Лопаточка	30,00	1 шт.	30,00	Куплено 5 лет назад
Итого:			*90,00*	

Из таблицы видно, что материальные затраты (С1) составляют 590,00 руб. Однако, для данной цветочной композиции использовались комнатные растения станции юных натуралистов, выращенные из отростков, на срезку были взяты цветы с учебно-опытного участка, грунт приготовили самостоятельно из листового перегноя, поэтому реальные затраты составили 170,00 руб.

Во время работы по изготовлению пот-э-флер было включено освещение в помещении и затрачена вода, поэтому стоимость коммунальных услуг (С2) составила 15,67 руб.

Так как необходимое для работы оборудование не приобреталось, а лишь использовалось, то посчитаны амортизационные отчисления (Ао):

Ао = Со*0,05% = 90*0,05% = 4,50 руб.

Четвертая составляющая - стоимость работы по изготовлению композиции (С3) – 25% от стоимости материальных затрат – 47,5

Себестоимость изделия составила:

С = С1+С2+Ао+С3 = 170,0+15,67+4.5+47,5 =237,71 руб.

Анализируя затраты, делаем вывод о целесообразности и экономической выгоде данной композиции. Самостоятельно изготовленный «цветущий горшок» отличается оригинальностью и качеством исполнения. Дешевле выходит, чем приобрести в магазине букет и горшечные культуры. Композицию можно выставить на продажу по цене не ниже 500 рублей и получить чистый доход – 262,29 руб.

Выводы

По завершению проекта проанализированы результаты и сделаны следующие выводы:

- знания, полученные на занятиях объединения «Комнатное цветоводство», информация из литературных источников и Интернет-ресурсов позволили выполнить оригинальную авторскую композицию в технике пот-э-флер;
- освоенные практические навыки дают возможность в дальнейшем самостоятельно создавать композиции согласно разработанному алгоритму действий и технологической карте, применять их в оформлении помещений, на выставках;
- оценка практической значимости и себестоимости выполненного продукта подтверждает актуальность предложенной техники, важность композиции в улучшении комфорта и дизайна современного интерьера в течение круглого года минимальными затратами и возможностью её реализации с целью получения прибыли;
- презентация проекта вызовет интерес и послужит мотивацией к увлекательному занятию по созданию пот-э-флер с целью благоустройства внутренней среды места проживания.

Заключение

Хотелось бы выделить *положительные* аспекты выполненного проекта:

- это возможность обучения цветоводству, освоение новой техники создания цветочных композиций;
- это способ реализации творческих способностей и авторских идей;
- это опыт практической деятельности, который пригодиться в жизни;
- это источник получения денежного дохода;
- это средство улучшения комфорта места нахождения;
- это искусство, приносящее эстетическое удовольствие.

К *отрицательным* аспектам можно отнести:

- недостаточность знаний в области биологических особенностей комнатных растений, что может привести к неправильному их подбору в композицию;
- небольшой опыт по дизайнерскому оформлению, чтобы всегда составленные композиции смотрелись привлекательно, оригинально, изысканно.

В дальнейшем планируется продолжить работу по созданию композиций в технике пот-э-флер, есть желание совершенствовать практические навыки, пополнять копилку знаний в этой области, экспериментировать с растениями и пробовать другие способы и варианты их компоновки, создавать новые маленькие шедевры.

Источники информации

Интернет-ресурсы:

1. Пот-э-флер. Искусство создания цветочных композиций - [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: https://flowers-shop.com.ua/blog/sovety-florista/pot-a-fleur/
2. Пот-э-флер - "Цветущий горшок" или живой, вечнозеленый сад на подоконнике - [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: https://www.aristek.ru/blog/pot-et-fleur/
3. Пот-э-флер или цветущий горшок [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: https://www.greeninfo.ru/floristics/bouquets.html/Article/
4. Dom-Florista » Растения » Декоративнолистные растения »Ктенанта - [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: http://dom-florista.ru/rasteniya/dekorativnolistnye/ktenanta/

Литература:

5. Комнатные растения от А до Я.- М.:ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2007. – 320с.; ил. – (Русский хесайон)
6. Хессайон Д.Г. Все о букетах и дизайне интерьеров/ Д.Г. Хессайон. — Москва: АСТ: Кладезь, 2014. — 127, с.: ил.
7. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях/ Пер. с англ. – М.: Кладезь – Букс, 2008. – 256 с., ил.

Приложение 1 Фотоматериалы

Фото 1 Композиция «Цветущий горшок»

Фото 2 - 5 Композиция в технике пот-э-флер

Фото 6 Ассортимент контейнеров для композиции

Фото 7 Варианты емкостей для воды

Фото 8 Инструменты и материалы для изготовления композиции

Фото 9 Цветочный горшок для композиции

Фото 10. Емкость для срезанных цветов

Фото 11. Экземпляры комнатных растений

Фото 12. Укладка черепков на дренажные отверстия

Фото 13. Укладка на дно горшка дренажа

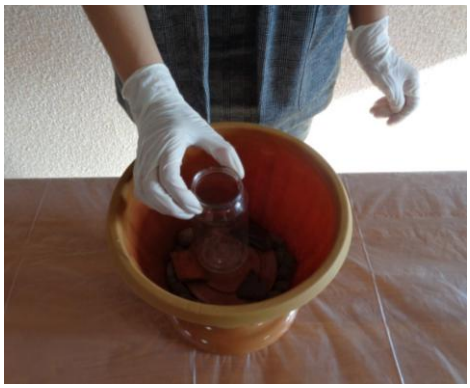

Фото 14Установка емкости для воды

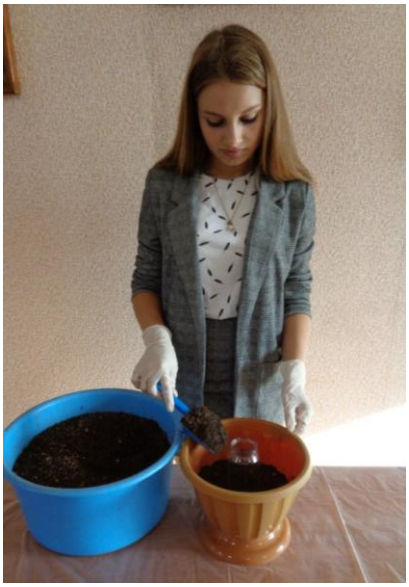

Фото 15. Наполнение горшка почвенной смесью

Фото 16. Высадка растений на задний план

Фото 17 Высадка растений по сторонам

Фото 18. Высадка растений на передний план

Фото 19. Полив высаженных растений, заполнение емкости водой

Фото 20, 21. Срезка цветочно-декоративных растений на учебно-опытном участке

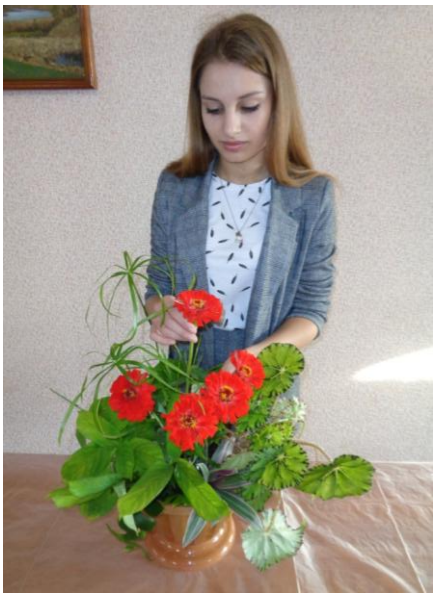

Фото 22, 23 Размещение срезанных растений в емкость с водой

Фото 25 Готовая композиция

Фото 26, 27. Варианты композиции с другими растениями

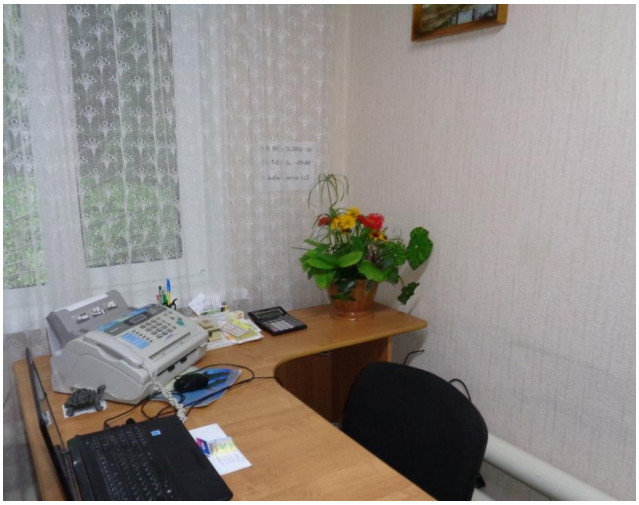

Фото 28 Композиция в интерьере
станции юных натуралистов

Фото 29 Подарок маме

Приложение 2 Фотоинструкция

 1. Подобрать инструменты и материалы для изготовления композиции	 2. Уложить на дренажные отверстия глиняные черепки
 3. Уложить на дно горшка дренаж	 4. Установить емкость для воды
 5. Наполнить горшок почвой	 6. Подобрать экземпляры комнатных растений
 7. Высадить растения (на задний план)	 8. Высадить растения (по сторонам)

9. Высадить растения (на передний план)

10. Полить высаженные растения, заполнить емкость водой

11. Срезать цветочно-декоративные растения

12. Поместить срезанные растения в емкость с водой

13. Готовая композиция

14, 15 Варианты композиции с другими срезанными цветами